

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-1

OBJETIVO

Este test es para el caballo y/o jinete nuevos en el adiestramiento, ofrece la oportunidad para demostrar habilidades básicas, en la disciplina. Su principal objetivo es animar al correcto desempeño de los ejercicios y prepararlos para el siguiente nivel. El jinete debe mostrar cómo puede conducir a su caballo hacia adelante con un contacto elástico, donde sus manos estén tranquilas e independientes del cuerpo, y el asiento debe estar correctamente balanceado. Debe mostrar geometría correcta en giros y rincones con colocación del caballo hacia el interior.

INSTRUCCIONES:

El trote se debe hacer levantado. Las transiciones de paso a trote y de trote a paso pueden hacerse en trote sentido con el objetivo de lograr una transición suave. Giros desde la línea media a la pista y de la pista a la línea media, deben montarse como medio círculo tocando la pista en un punto intermedio entre la línea media y el rincón. Los caballos deben ser montados con un contacto liviano pero constante y tranquilo, con excepción del paso libre en el cual el caballo debe tener la libertad para estirar su cuello hacia delante y hacia abajo. El alto se puede hacer a través del paso.

EJERCICIOS NUEVOS

Paso libre. Paso mediano.
Trote de trabajo levantado.
Galope de trabajo.
Círculo de 20 mt.
Alto desde el paso

ENTRADA NO.

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar o Pequeño

Tiempo promedio: 5:00 min (Est.) o 4:00 min (Peq.)

(desde entrada en A hasta el alto final)
Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

PUNTAJE MÁX:

200

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo levantado Alto a través del paso mediano. Saludo Partir en trote de trabajo levantado	Regularidad; calidad del trote; transiciones calmadas y con disposición; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 segundos)				
2	C	Pista a mano derecha en trote de trabajo levantado	Regularidad; arqueamiento y balance en el giro y la esquina				
3	B	Círculo a la derecha de 20 metros, trote de trabajo levantado	Regularidad; forma y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
4	A Antes de A	Círculo a la derecha de 20 metros desarrollando galope de trabajo en el primer cuarto del círculo, mano derecha Trote de trabajo levantado	Regularidad de los aires; forma y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
5		(Transición hacia y desde el galope)	Transiciones calmadas y con disposición				
6	K-X-M	Cambiar de mano, trote de trabajo levantado	Regularidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en las esquinas				
7	E	Círculo a la izquierda de 20 metros, trote de trabajo levantado	Regularidad; forma y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
8	A Antes de A	Círculo a la izquierda de 20 metros desarrollando galope de trabajo en el primer cuarto del círculo, mano izquierda Trote de trabajo levantado	Regularidad de los aires; forma y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
9		(Transición hacia y desde el galope)	Transiciones calmadas y con disposición				
10	Entre F & B	Paso mediano	Transición calmada, con disposición; regularidad, calidad, sobrepaso				
11	B - H H	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento con sobrepaso; permitir libertad completa de estiramiento del cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transición calmada, con disposición				
12	Entre C & M	Trote de trabajo levantado hacia A	Transición calmada, con disposición; regularidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
13	A X	Tomar la línea media Alto a través del paso. Saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad del trote; transición calmada, con disposición; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 segundos)				
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-1

NOTAS DE CONJUNTO				
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE. Asiento: bien balanceado, elástico, en el centro de la silla, absorbiendo los movimientos del caballo. Correcta posición del tronco, brazos, codos, manos, piernas, talones.		2		
EFFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS. Influencia de las ayudas en la presentación del caballo de acuerdo con la "Escala del Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la correcta presentación de movimientos y aires. Forma sensitiva de usar las ayudas. Independencia del asiento del jinete.		2		
PRECISIÓN Preparación de los movimientos. Exactitud en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos en los puntos prescritos. Mantenimiento del tempo correcto.		2		
IMPRESIÓN GENERAL Armonía de la presentación. Corrección de los aires. Habilidad de presentar el caballo favorablemente.		1		
NOTAS ADICIONALES:				
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas	1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación	SUBTOTAL:		
		ERRORES:		(-)
		PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 200)		

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-1			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 200	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	